

BTS Tertiaires



Session 2021

Épreuve : **Culture générale et expression**

Durée de l'épreuve : 4 heures

PROPOSITION DE CORRIGÉ

Le thème choisi pour le sujet de culture générale et expression est : A toute vitesse !

1. SYNTHÈSE DE DOCUMENTS

Le corpus :

La synthèse de documents comporte 4 documents.

Le 1^{er} est un document iconographique. C'est une image en noir et blanc, une affiche publicitaire de la SNCF datant de 2017 qui fait la promotion du TGV.

Le 2^{ème} document est un article intitulé « Ralentir, et vite ! » extrait de la revue *Sciences humaines* de 2012. L'auteur C.Rymarski évoque le congrès de la Société pour la décélération du temps.

Le 3^{ème} document est un extrait de *Propos sur le bonheur* du philosophe Alain. Il s'agit du texte le plus ancien puisqu'il date de 1928.

Le dernier document est un texte littéraire, c'est un extrait d'un roman contemporain intitulé *Carénage* de Sylvain Coher (2011).

Les (la) problématique(s) :

Ce corpus nous interroge sur la perception que l'individu a de la vitesse. Que nous procure la vitesse ?

Est-elle une source de plaisir ou un frein à notre bonheur et à notre épanouissement ?

Exemple d'introduction :

Aller plus vite, gagner du temps, être rapide ... ces notions peuvent caractériser notre société et nos vies. En effet, la vitesse est souvent perçue comme un progrès, un avantage, une nécessité absolue. Ainsi, on peut s'interroger sur la perception que l'Homme a de la vitesse. D'abord, nous tenterons de la caractériser et d'analyser son contraire, puis dans une seconde partie, nous nous intéresserons aux raisons et aux limites de la vitesse.

Plan détaillé

Nb : comme il s'agit d'un plan détaillé, les références aux documents sont indiquées entre parenthèses et par le numéro du document. Lors de la rédaction, les références sont à intégrer à la rédaction et le candidat doit indiquer le nom de l'auteur/ titre de l'œuvre

I. A TOUTE VITESSE OU BIEN RALENTIR ?

- 1) La vitesse, c'est se déplacer rapidement ou réaliser une tâche en peu de temps.

Le train est le moyen de transport évoqué par Alain (doc.3) et presque cent ans plus tard ce même moyen de locomotion est l'objet d'une publicité par la SNCF (doc.1). L'affiche vante en effet le TGV : Train à Grande Vitesse alors qu'Alain évoque lui, les trains rapides. Sur la publicité, le train est comparé à un avion de chasse tant sa vitesse est exceptionnelle (et le passager se transforme en pilote). Cette comparaison qui met en avant l'extrême rapidité du TGV Paris-Bordeaux est également un atout marketing. Les deux roues sont aussi des moyens de transport rapides comme la moto présente dans le texte littéraire (doc.4). Le personnage se déplace à toute vitesse avec sa moto désignée comme un bolide et comparée à un projectile par le narrateur.

La vitesse, c'est aussi réaliser une action en peu de temps. L'article (doc.2) donne plusieurs exemples de tâches exécutées rapidement dans notre vie quotidienne comme laver le linge (activité ménagère) ou encore envoyer des mails (activité professionnelle). Le constat que fait le congrès de la société pour la décélération du temps est que nous effectuons toutes nos tâches à toute vitesse.

- 2) Le contraire de la vitesse, c'est le ralentissement.

De plus en plus de personnes (artistes, hommes politiques, professions libérales) éprouvent le besoin de ralentir, c'est ce qu'évoque le document 2. Le titre de l'article « Ralentir, et vite ! » est d'ailleurs explicite. Que ce soit à l'occasion du congrès de la société de décélération du temps ou à travers les différents mouvements slow (slow city, slow love...), certains souhaitent lever le pied par exemple en ralentissant leur rythme de vie familial ou professionnel ou même en ralentissant leur achat de vêtements (slow design). L'extrait romanesque (doc.4) mentionne également le ralentissement. En effet, le motard sait être prudent, il anticipe les éventuels dangers qu'il peut rencontrer sur la route et ralentit quand il sait que c'est nécessaire. Le ralentissement est ici synonyme de prudence.

II. POURQUOI VOULOIR ALLER VITE, EST-CE DANGEREUX ?

1) La vitesse est d'abord un gain de temps.

La publicité de la SNCF met en évidence (caractères gras et majuscules) les 2h04 pour relier Paris à Bordeaux. Gagner du temps dans les transports est un atout que met en avant la SNCF. En outre, Alain (doc.3) mentionne le quart d'heure gagné en train entre Paris et Le Havre, ce qui, en 1928 est un réel progrès. Le philosophe ajoute avec précision que cela signifie que le train effectue 2km en 1mn ! Mais, ce gain de temps en est-il vraiment un ? L'article (doc.2) évoque un paradoxe : le progrès, la technologie nous font gagner du temps (on lave plus rapidement, l'envoi de mails est plus rapide) et pourtant nous n'avons jamais assez de temps. Ceci s'explique car nous nous créons des obligations, des besoins et des envies supplémentaires.

2) La vitesse est aussi une source de plaisir.

Le plaisir procuré par la vitesse est évoqué à travers l'extrait de roman. En effet, le motard a des sensations agréables lorsqu'il pilote sa moto. Ce plaisir est grisant voire même sensuel. Le plaisir de se déplacer rapidement est également observable chez les passagers du train. Alain (doc.3) décrit le bien être du voyageur qui voit défiler le paysage rapidement. Ce magnifique paysage est comparé à un voyage, un rêve, à un spectacle réel, vivant (différent de celui que ce même voyageur ira voir au théâtre le soir même). Ce passager est bien installé dans des fauteuils confortables (doc.3) comme on peut le voir sur l'affiche publicitaire (doc.1). Durant ce voyage, ce dernier peut lire son journal (doc.3) ou un livre (doc.1)

3) La vitesse comporte des risques et des dangers.

Aller à toute vitesse a des conséquences négatives à la fois sur l'individu et pour la planète, c'est d'ailleurs le thème du congrès de la société pour la décélération du temps (doc.2). A vouloir aller trop, l'accident est également possible. Le motard (doc.4) peut rencontrer des dangers potentiels sur la route : des trous, des animaux morts. Ces obstacles divers peuvent lui être fatals. Enfin, comme la vitesse est omniprésente dans nos vies, elle peut devenir une obsession. Cette addiction à la vitesse est mentionnée dans l'article (doc.2) qui parle même d'idolâtrie.

Pistes pour la conclusion :

Faire vite, aller vite ne signifie pas toujours bien faire, la vitesse peut entraîner des risques irréversibles.

Peut-être peut-on parfois ralentir, prendre son temps pour profiter de la vie, prendre du recul et être seul avec soi-même ?

2. TRAVAIL D'ÉCRITURE PERSONNELLE

Le sujet :

Selon vous, gagne-t-on à accélérer ?

Ce sujet d'écriture personnelle invite à utiliser un plan de type : certes...mais

Pistes pour l'introduction :

Accélérer, aller à toute vitesse sont des signes de progrès et de réussite dans nos sociétés modernes. Ainsi, on peut s'interroger afin de savoir si nous gagnons à accélérer. D'abord, j'expliquerai que la vitesse est synonyme de succès puis je démontrerai que l'on gagne aussi à ralentir.

Le plan détaillé :

CERTES, ON GAGNE A ACCELERER (la vitesse est synonyme de succès)

- La vitesse est synonyme de succès

Dans le monde professionnel : avoir réalisé une vente immobilière en quelques jours, avoir signé un maximum de contrats en peu de temps, avoir répondu à de nombreux mails dans la journée. Plus on va vite, plus on est productif, plus on gagne de l'argent.

Dans notre vie privée : avoir eu le temps de repasser, de faire les courses (au drive ou à la caisse express), et de faire le ménage en un temps record ou bien apprendre à lire / à compter rapidement (méthode Soroban).

Dans le sport : battre un record du monde : Usain Bolt est l'homme le

plus rapide du monde (9s58 au 100 m le 16 août 2009) + Zatopek aux JO de 1952 + La nouvelle Sprinter de P.Fournel + Le succès des sports mécaniques comme la Formule 1 (champion Senna)

- La vitesse est un gain de temps, elle permet de nous déplacer rapidement.

Plus on se déplace rapidement et plus on gagne de temps. L'homme a toujours voulu se déplacer plus vite notamment avec le train.

Références : Œuvre musicale Pacific 213 de Honegger (1923)/ Œuvre picturale Pluie, vapeur et vitesse de Turner (1844) et le TGV d'aujourd'hui (doc.1).

- La vitesse est un plaisir, une fascination qu'éprouve l'individu.

Références : « La vitesse est un élan de bonheur », affirme Françoise Sagan dans son roman *Avec mon meilleur souvenir* où elle décrit l'ivresse de la vitesse automobile. A mettre en parallèle avec le plaisir de la vitesse du motard (doc.4) et dans la chanson *Harley Davidson* de Gainsbourg, 1967. La vitesse automobile est grisante, les manèges à sensations fortes sont fascinants (le grand huit, Space Montain...)

MAIS, ON GAGNE EGALEMENT A RALENTIR

- Ralentir, c'est prendre du temps pour soi, gagner en confiance, en sérénité.

Références : « Le vrai luxe c'est de prendre son temps », Paul Morand Pierre Sansot *Du bon usage de la lenteur*, 1998

- Ralentir, c'est prendre du temps pour observer le monde.

Sinon « quand on voit les choses en courant, elles se ressemblent beaucoup » Alain. Pour ce philosophe, seul le ralentissement permet de fixer les souvenirs. La marche permet également de profiter du monde qui nous entoure comme l'explique Le Breton dans *Eloge des chemins et de la lenteur*

- Ralentir pour que la planète gagne.

Les mouvements slows (doc.2) : slow food, slow production, slow design : consommer local, moins acheter + ralentir nos déplacements (notamment aériens). Toutes ces actions en diminuent notre empreinte carbone.

- Ralentir c'est prendre le temps de bien réaliser les choses.

Exemple : les métiers manuels nécessitent un certain labeur, les artisans gagnent à prendre du temps pour bien faire une paire de chaussure, une poterie, une dentelle, une perruque ...

Références : textes « le forgeron » de Zola (dans *les contes à Ninon*) et le cordonnier de Jean Giono extrait de lettre aux paysans sur la pauvreté et la paix

- Ralentir, c'est gagner, réussir

Référence : la fable « le lièvre et la tortue » de La Fontaine, la morale va à l'encontre du culte de la vitesse.

Pistes pour la conclusion :

Tout va plus vite, tout s'accélère, y compris notre rythme de vie. On court après le temps, on n'a pas le temps, jamais assez de temps. L'homme moderne est pressé (cf. la chanson *L'homme pressé* de Noir Désir de 1998), il n'a pas une minute à perdre, pas une minute à lui et parfois, pas une minute à consacrer à l'autre. Nous vivons à toute vitesse sans profiter du moment présent, toujours en pensant à ce que nous ferons dans une heure, demain, la semaine prochaine. La solution serait peut-être de mieux utiliser la vitesse pour se libérer du temps et non utiliser la vitesse pour multiplier les actions et les expériences. Ralentir est peut-être une autre solution pour reconquérir notre liberté et atteindre le bonheur car selon Pascal « tout le malheur des hommes vient d'une seule chose, qui est de ne pas savoir demeurer en repos dans une chambre ».